

PARCOURS INFOGRAPHIE PERFECTIONNEMENT

PUBLIC CONCERNE

Toute personne désirant approfondir ses connaissances des logiciels de PAO avec Photoshop, Illustrator et InDesign. L'accès à cette formation, pour les personnes en situation de handicap, est facilité.

PREREQUIS

Avoir suivi et mis en pratique le stage Initiation/Intermédiaire ou avoir les connaissances équivalentes. Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.

DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION

5 jours – 35 heures (8h30-12h / 13h30-17h)
+ 5 jours, 35 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.

Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION

Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.
Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.
Passage de la certification ICDL ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (voir modalités sur notre site).

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit. Remise d'un support de cours adapté.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de maîtriser les fonctions avancées de Photoshop ; intégrer l'utilisation des principaux outils complémentaires, automatiser son travail. Il devra également maîtriser les fonctions avancées d'Illustrator, telles que la plume, les motifs ou la gestion des plans de travail et des bibliothèques d'éléments et d'InDesign, telles que les variantes de mise en page, le publipostage ou les pathfinders.
L'acquisition de ces compétences est évaluée par le formateur tout au long de la formation par des exercices de mise en pratique immédiate.

QUALITÉ DES FORMATEURS

Formateurs professionnels expérimentés
(voir l'équipe pédagogique sur notre site)

LIEU DE LA FORMATION

Formation réalisée sur site client ou au centre de formation :
3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges OU à distance en visio face à face pédagogique, voir nos modalités FOAD

PROGRAMME DÉTAILLÉ :

PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT (2 jours)

CONSOLIDATION DES ACQUIS

- Personnalisation du logiciel
- Interface
- Panneau
- Options
- Espaces de travail
- Révision des outils
- Effets et filtres
- Les calques, création et organisation

LES OUTILS VECTORIELS

Utilisation des tracés et des outils vectoriels (outil plume et secondaires de plume)

LES MASQUES DE FUSION ET D'ÉCRÊTAGE

- Conception d'un masque depuis une sélection
- Les masques de fusion
- Exercices sur les masques de fusion avec les outils de sélection
- Utiliser le masque d'écrtage
- Utiliser le mode masque pour réaliser une sélection rapide
- Utiliser l'IA Générative pour faire une sélection et un masque

CORRECTION D'IMAGE SOUS PHOTOSHOP

- Les niveaux
- La courbe
- L'exposition
- La Teinte
- La Saturation

LES SCRIPTS ET LE TRAITEMENT PAR LOT SOUS PHOTOSHOP

- Créer, utiliser et modifier un script
- Traitement par lot

CRÉER ET UTILISER UN BRUSH (OU FORME PRÉDÉFINIE)

- Installer un brush
- Créer un brush personnalisé
- Utiliser un brush dans une composition

AMELIORATION DE CONTOURS

- Réaliser un détourage complexe (main et cheveux) en utilisant la fonction améliorer le contour

OPTIMISATION DES IMAGES POUR LE WEB ET L'IMPRESSION

- Utiliser les filtres dynamiques
- Ajouter des visuels à votre image avec l'IA Générative

LES CALQUES SPECIAUX

- Les calques de réglage (non destructif)
- Les calques de remplissage

ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT (1 jour)

CONSOLIDATION DES ACQUIS SUR ILLUSTRATOR

Personnalisation du logiciel

- L'interface
- Les panneaux
- Les espaces de travail
- Les options
- Les calques

Révision des outils

- Les tracés
- La retouche
- La gestion des objets
- Les outils de base
- Les outils de traçage
- Les outils de transformation
- Les attributs de dessin
- Les masques
- La transparence
- Les motifs

Créer et organiser son document

- Organiser et mémoriser son espace de travail, paramétrer les Préférences
- Créer un plan de travail et définir ses dimensions
- Créer des calques

OUTILS DE CRÉATION

- Créer et appliquer des motifs
- Utiliser les formes
- Utiliser l'outil rotation pour réaliser diverses formes
- Utiliser le dégradé de forme pour réaliser des illustrations. Utilisation de l'outil concepteur de forme

VECTORISATION DYNAMIQUE

- Convertir rapidement et précisément photos, numérisations ou autres images bitmap en tracés vectoriels modifiables

ILLUSTRATION EN 3D

- Créer des perspectives en 3 dimensions
- Générer les sources lumineuses

APPLICATIONS

- Exemples pratiques, sujets personnalisés
- Applications sur-mesure adaptées aux besoins du participant

INDESIGN PERFECTIONNEMENT (2 jours)

CONSOLIDATION DES ACQUIS

- Personnalisation du logiciel :
- Interface
- Panneaux
- Espaces de travail
- Options
- Révision des outils

MIEUX UTILISER LES OUTILS GRAPHIQUES DE INDESIGN

- Maîtriser les outils de tracés
- Utiliser les repères
- Comprendre les Pathfinder et les effets

LES STYLES & LES BIBLIOTHEQUES

- Styles de caractère
- Styles de paragraphe
- Les bibliothèques

LES GABARITS, MODÈLE DE PAGE SOUS INDESIGN

- Mise en place de gabarit simple
- Utilisation et attribution des gabarits
- Accès aux zones du gabarit depuis la page

AMÉLIORER LA GESTION DES DOCUMENTS LONGS SOUS INDESIGN

- Créer des tables de matière et d'index
- Améliorer la gestion des gabarits :
- Réorganiser des pages
- Utiliser les formats de pages multiples
- Libérer les éléments de gabarits
- Répartition sur plusieurs colonnes

LES VARIANTES DE MISE EN PAGE

- Créer des variantes de mise en page au sein du même fichier pour adapter rapidement un visuel au format

AMÉLIORER LA COMPATIBILITÉ ET L'ERGONOMIE

- Créer des fichiers de paramètres PDF pour différentes finalités (Web, Impression)
- Exploiter les différents modes de diffusion et les nouveaux modes d'exportations numériques

Améliorer l'interactivité grâce à InDesign